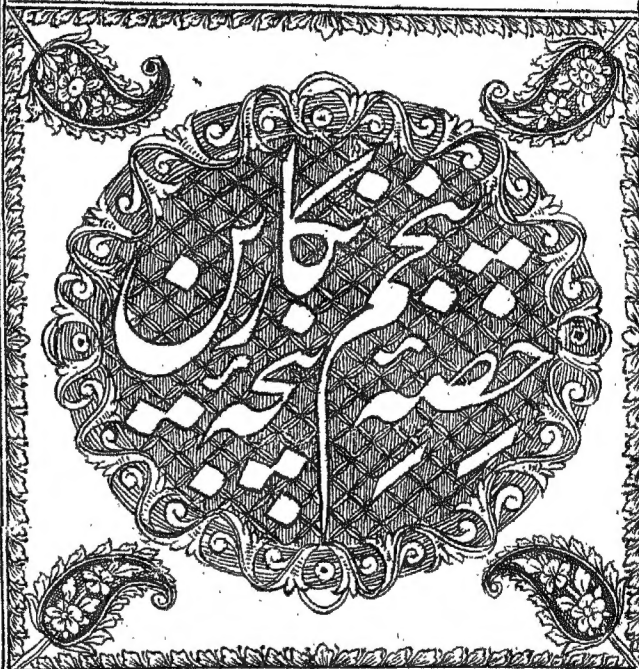


مَا شَاءَ اللَّهُ لَا يُوقِفُ إِلَّا بِاللَّهِ

بِتَوْفِيقِ مَوْلَانِ حُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَعَالَى الْبَارِئُ وَتَكْمِيلِ خَطِّ طَائِفَةِ كَامِلِ الْعُرَى



بِإِيجَادِ خَطِّ طَائِفَةِ كَامِلِ الْعُرَى وَتَعَالَى الْبَارِئُ وَتَكْمِيلِ خَطِّ طَائِفَةِ كَامِلِ الْعُرَى

مَطْبَعَةُ مَوْجِدِ الْوَقْتِ وَتَعَالَى الْبَارِئُ وَتَكْمِيلِ خَطِّ طَائِفَةِ كَامِلِ الْعُرَى

ALIGARH

31/53

—
—
—
—
—

بسم الرحمن الرحيم

[illegible]

و راه نور و طریق صحیح عبد الرحمن خضر را باب صانع و صاحب سبب کبریا و مظهر کبریا و زبانی مدعا و دو باب حج مطلق و کثرت مسکنات
 که از طریق جمع حاصل می شود کما یزید فی کمال و دیگر و ضایع خصمه پس آن کما ستان مستحق
 معصوم و دروغ افتاد و لا بد از تامل و شکی نیست و کما فی مسیحی قطعات خود را از حق فزون بخشیده که بر کسین قطعات خود حق را بگوید
 او لطیف و حسین و دو امر که در حق است بهر ساینده و درین امر که از پیش ازین لطیف و حسین که در این امر از خطاطان لطیف و
 و طبایع الاضلاع و درم و برنج و درین امر که در کمال است این کمال است این کمال است این کمال است این کمال است این کمال است
 بانی نگاه و در اندازند و در حق خط مستقیم و در حق این امر که از پیش ازین لطیف و حسین که در این امر از خطاطان لطیف و
 نازده قری را در سینه و شاداب دارند و درین قطعات و درین قطعات و درین قطعات و درین قطعات و درین قطعات و درین قطعات



میرزا یوسف

ای ساجد
از تپان
جایگاه

باز خورشید
در آینه
میرزا یوسف

مصطفی شاعر
نقش بر دیوار

مواضع

ششمین کتاب
از قواعد و مواضع

ششمین کتاب
از قواعد و مواضع

مفید و شایسته
مؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

مصطفیٰ شاعر
نیشی سالار

از شاعری منور
 کرامت علی محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

و شانه روزگار
و شانه روزگار
و شانه روزگار
و شانه روزگار

و شانه روزگار
و شانه روزگار
و شانه روزگار
و شانه روزگار

مصطفی شاه علی
نقش بر سنگ مرمر

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد

از شاعر مولود

الغایت
و الزمان

شاه طهماسب
میرزا حسن
میرزا حسن
میرزا حسن

میرزا حسن
میرزا حسن
میرزا حسن
میرزا حسن

مصطفی شاعر
میرزا حسن

مؤلف الذی

مؤلف الذی
مؤلف الذی
مؤلف الذی
مؤلف الذی

مؤلف الذی
مؤلف الذی
مؤلف الذی
مؤلف الذی

مؤلف الذی
مؤلف الذی
مؤلف الذی
مؤلف الذی

مواضع

نوعی المکملین الشان
نوعی المکملین الشان
نوعی المکملین الشان

نوعی المکملین الشان
نوعی المکملین الشان
نوعی المکملین الشان

مصطفی شاعر
نوعی المکملین الشان

میرزا ابوالفتح
میرزا ابوالفتح

روایتی و تاریخی
و تاریخی و تاریخی
و تاریخی و تاریخی
و تاریخی و تاریخی

و تاریخی و تاریخی
و تاریخی و تاریخی
و تاریخی و تاریخی
و تاریخی و تاریخی

میرزا ابوالفتح
میرزا ابوالفتح

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وآلهم أجمعين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية

مصدق شاه خجسته
شیرازی

بسم الله الرحمن الرحيم
 از شایان و نورانی
 که در این عالم
 از شایان و نورانی

در این عالم
 از شایان و نورانی
 که در این عالم
 از شایان و نورانی
 که در این عالم
 از شایان و نورانی

Chen

۱۰۰

سفرنامه حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام

ج

شکر خیز و زلف فروغ افروز
پیشانی پر تابان چرخ

انوار

از بسکه در این اعیان عشق
شمارش جان مسوزان را
حاصل نشود زبان و رو
مضغه شاعر با جان زبان
رای طوطا دم

بوالزریق

ای بار کبریا
بوزخا شد عیان

وای بر خیریه

فست سیه دل
در طهر جان دل
وای بر خیریه

چنان بر خیریه

۱۰۰

العزیز
 مولانا
 مولانا
 مولانا
 مولانا
 مولانا

[illegible]

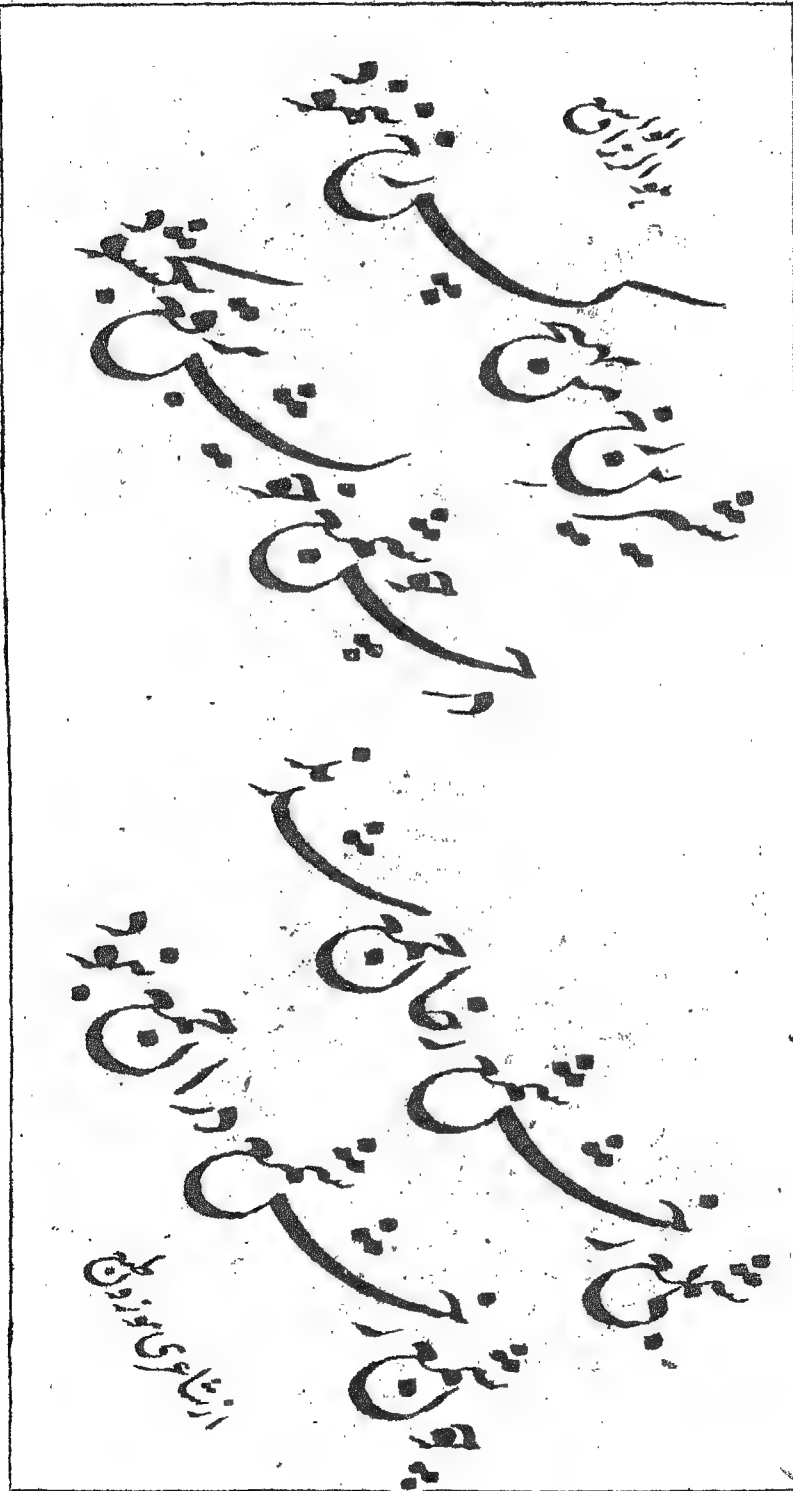
مصطفیٰ شاہ
مفتی عبداللہ

میرزا کاظم

میرزا کاظم
میرزا کاظم
میرزا کاظم
میرزا کاظم

میرزا کاظم
میرزا کاظم
میرزا کاظم
میرزا کاظم

میرزا کاظم



○

از اشعار سوز و دل
بر کتب خط مشهور مدینه

فروغ عطرش شمع جہان بین

چراغِ مجلس آتشِ شمع برکت

بسم اللہ الرحمن الرحیم

چراغِ علم کی روشنی میں رہو

ارشاد ہے موزوں کی حفاظت ہو جائے

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس ششم
در بیان فضائل
و مناقب ائمه
عجل الله فرجه
و در بیان احادیث
و روایات
و در بیان
تألیفات

مصنف شاعر و مؤرخ
میرزا محمد باقر

مواالزاع

شیراز از آن ملک که
شیراز از آن ملک که

شیراز از آن ملک که
شیراز از آن ملک که

مصدق شاعر
نقش بر دیوار

بسم الله الرحمن الرحيم

شیرین حسن علی خاں
شیرین حسن علی خاں
شیرین حسن علی خاں

شیرین حسن علی خاں
شیرین حسن علی خاں
شیرین حسن علی خاں

مستطاب شاعر
مستطاب شاعر

دیوانه
 درین ازجای بود و درویش
 خال خال

درین ازجای بود و درویش
 خال خال

مصطفی شاعر
 مشهدی

میرزا ابراهیم

از خورشید کائنات
 زلفش بر رخسار
 از خورشید کائنات
 زلفش بر رخسار
 از خورشید کائنات
 زلفش بر رخسار
 از خورشید کائنات
 زلفش بر رخسار

میرزا ابراهیم
 زلفش بر رخسار

میرزا ابوالفتح
 حبیب الله شیخ جمال
 حبیب الله شیخ جمال
 حبیب الله شیخ جمال

حسن ایامه شیخ جمال
 حسن ایامه شیخ جمال
 حسن ایامه شیخ جمال
 حسن ایامه شیخ جمال

مصطفی شاعر شیخ
 مصطفی شاعر شیخ
 مصطفی شاعر شیخ
 مصطفی شاعر شیخ

مولانا ابوالکلام
 فیضی
 زبانِ سخن پرور زبانِ سخن
 زیبا جانِ سخن و زلفِ سخن
 معنی و شاعر سخن
 منشی و دلال



هو العزیز
 منجی جانم
 جانم

از این عشق و دل
 سبزه درخت
 منصفه شاعر
 منشی مبدلان

مولا الزمان

ببینی
 که در میان
 حبه و گندم
 شمشیر و شمشاد
 شمشاد و شمشیر

شمشیر و شمشاد
 شمشاد و شمشیر
 شمشیر و شمشاد
 شمشاد و شمشیر

مصطفی شامی
 مشهدی

در میان شمع و شمع
 در میان شمع و شمع
 در میان شمع و شمع
 در میان شمع و شمع

در میان شمع و شمع
 در میان شمع و شمع
 در میان شمع و شمع
 در میان شمع و شمع

بوار الزمان
 حسن و حسن
 حسن و حسن

کشف
 وزیر
 مصنف شاعر
 غنی و دانا

پیشانی

[illegible]

ماہنامہ
پیش قدمی
در علم و ادب
و فن

محقق شاعر شیخ
نشی مبدوالاں

میرزا ذبیح
 حسن تو علی بن شیبان
 کج خنیا صلیحان

میرزا ذبیح
 حسن تو علی بن شیبان
 کج خنیا صلیحان
 مصطفی شاعر
 شعیب دلال

پادشاه

خواجه نصیر الدین

نصیر الدین

نصیر الدین

مؤلف الذی

فنی رومی از رومی
فنی رومی از رومی

مختار از رومی
مختار از رومی

مؤلف شاعر
مؤلف شاعر

مواضع

نماذج بر سبک
سپید

از ارج از برای
جلی

مصطفی شاعر
نشی

بسم الله الرحمن الرحيم

سیدنی و سیدنی
سیدنی و سیدنی
سیدنی و سیدنی

سیدنی و سیدنی
سیدنی و سیدنی
سیدنی و سیدنی

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

مواضع

شماره اول
مواضع

مواضع
مواضع

مواضع
مواضع

مجله ادبیات

مجله ادبیات
مجله ادبیات
مجله ادبیات
مجله ادبیات
مجله ادبیات

مجله ادبیات
مجله ادبیات
مجله ادبیات
مجله ادبیات
مجله ادبیات

مجله ادبیات
مجله ادبیات
مجله ادبیات
مجله ادبیات
مجله ادبیات

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

از زبان مولوی عجب قادری
سکن بابی پست



بسم الله الرحمن الرحيم

سید الشهدا و سید المریدین
سیدنا محمد و سیدنا حسن
سیدنا حسین و سیدنا جعفر
سیدنا علی و سیدنا فاطمه
سیدنا زین العابدین
سیدنا ابی طالب و سیدنا حمزه
سیدنا ابی طالب و سیدنا حمزه
سیدنا ابی طالب و سیدنا حمزه
سیدنا ابی طالب و سیدنا حمزه

مفتی سید ابوالفتح
مفتی سید ابوالفتح

سپاس سبب کائنات و تسایس مختصر موجودات که دین
 او این نشان از کتب این کتاب یعنی حصه پنجم
 پنجم نگارین که مشون بنقطع و مقرون و موشع مریض از مخور
 مطلق و استادان عالم است بسا علمی بنده که مطبع اهل رفیع
 محمد عبد الرحمن بن حاجی محمد روشن خان غفرلها درین
 فیض نظامی شهر رمضان المبارک السله اجمری النبوی
 طبع حاصل گردید و چشم نظر کیا آن آمد به طبع رسید
 وجه ختم حسناته باعث مستوی ایضاً اورا طبع
 نشان خاص طبع نظامی بود که هر دو دست خط مثبت و مرسوم بود



العب
 عبد الله بن محمد روشن خان غفرلها

بقلم محمد ایچ میرز بنده حیت رام ابن دیبی پرشاد و تلوین گرفت



CALL No.	452492	ACC. NO.	1300
AUTHOR	عبدالرحمن محمد		
TITLE	نہج نگارین (مختصر)		

--	--	--	--

THE BOOK MUST BE CHECKED AT THE TIME OF ISSUE



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

